REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

15 PONTOS

ZC 1683

evandrops

EDITORA ABRIL

1683
Cr$ 270

Cr$ 350 - COD. 0002

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea)

O ZÉ NÃO APRENDE A LIÇÃO

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

GANHE MILHÕES EM PRÊMIOS COM A CARTELA MILIONÁRIA!

REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

15 PONTOS

ZC 1683

EDITORA ABRIL

1683
Cr$ 270

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 350 - COD. 0002

O ZÉ NÃO APRENDE A LIÇÃO

GANHE MILHÕES EM PRÊMIOS COM A CARTELA MILIONÁRIA!

RV-NT-3-84

NESTON CHOCOLAAATE

Neston Chocolate combina com tudo: banana, ameixa, leite de côco, sorvete, geléia, suco de frutas, e o que você inventar.

Uma dica: com leite, dá um frapê delicioso.

Neston Chocolate é flocos de cereal, trigo com chocolate, enriquecidos com vitaminas e sais minerais.

Torna o lanche, o café da manhã e a sobremesa, muito mais nutritivos.

Invente a sua maneira de preparar Neston.

Nestlé

duas mil

EXISTEM ~~MIL~~ MANEIRAS DE PREPARAR NESTON.

Zé Carioca

WALT DISNEY

DE VOLTA A ESCOLA

AI! QUE FOME!

Ⓑ 790175-ZC1683/1

E O PIOR É QUE NÃO TENHO NENHUMA BOA IDÉIA PRA ARRANJAR COMIDA!

♪ EU VOU, EU VOU, ♪ PRA ESCOLA AGORA ♪ EU VOU! ♪

AH! ESTOU TENDO UMA IDÉIA!

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

AS ESCOLAS DÃO **MERENDA** NA HORA DO RECREIO!

ÓTIMA IDÉIA! EH, EH, EH! O ESTUDO É O ALIMENTO DA ALMA... E DO **MEU ESTÔMAGO,** TAMBÉM!

E ASSIM...

UFA! CUSTEI PRA CONVÉNCER O PEDRÃO A ME EMPRESTAR O UNIFORME DO SOBRINHO DELE!

GRUPO ESCO

NÃO POSSO DEIXAR NINGUÉM DESCOBRIR QUE EU NÃO SOU ALUNO!

VOU ENTRAR NESTA FILA MESMO!

É SÓ ASSISTIR À AULA ATÉ A HORA DO RECREIO, MERENDAR E IR EMBORA!

DEU O SINAL!

TLIM! TLIM! TLIM!

ATÉ AGORA ESTÁ DANDO TUDO CERTO!

VOU SENTAR AQUI NO FUNDO PRA NÃO CHAMAR A ATENÇÃO!

ORA, ORA! VEJO QUE TEMOS UM ALUNO NOVO!

GLUP!

QUAL É O SEU NOME?

J- JOSÉ CARIOCA!

PUXA, VOCÊ É BEM CRESCIDINHO!

É...

VENHA ATÉ O QUADRO-NEGRO! QUERO VER COMO VOCÊ ESTÁ!

ESSA NÃO!

ESCREVA A PALAVRA **RETRATO!**

RETRATO COM *U*, JOSÉ? É COM *O*!

Retratu

BEM...

...É QUE... A LENTE DA MÁQUINA QUE TIROU O RETRATO ESTAVA DESFOCADA!

AH! AH! AH!

IH! IH! IH!

Tody sabor que alimenta.

Já tomou seu TODDY hoje? NOVO TODDY

VOCÊ CANTA BEM, JOSÉ? É BOM DE CANTO?

SOU!

ÓTIMO! AGORA VAMOS CONTINUAR A AULA!

BOLAS!

DEPOIS...

VOU PASSAR UM TEMPÃO AQUI! COM CARA DE BOBO! MAS NÃO FAZ MAL! PELO MENOS VOU COMER!

EPA! POSSO REDUZIR ESSE ***TEMPÃO!***

QUE BOA IDÉIA, ZÉ! SEMPRE DAVA CERTO, QUANDO EU ESTUDAVA!

PROFESSORA! POSSO IR NO BANHEIRO?

PODE! MAS VOLTE LOGO!

SIM, SENHORA!

EH, EH, EH!

HUM... LÁ ESTÁ A MULHER QUE DÁ O SINAL!

MAS COMO VOU FAZER? ELA NÃO LARGA O SINO!

OLÁ! VOCÊ É O ALUNO NOVO?

SOU, SIM! MUITO PRAZER!

TLIM! TLIM!

TLIM! TLIM!

DESCULPA, NÃO VI QUE A SENHORA ESTAVA COM O SINO NA MÃO!

OH, NÃO! AGORA TODO MUNDO VAI SAIR PRO RECREIO!

PUXA! ACHO QUE O MEU RELÓGIO ESTÁ ATRASADO!

RECREIO!

VIVA!

IUPIII!

OBA! ONDE É QUE ELES SERVEM A MERENDA?

E AGORA?

FOI A SENHORA QUEM TOCOU O SINO AGORA, DONA CIDA?

SIM, SRA. DIRETORA! MAS...

TUDO BEM! ERA PRA FAZER ISSO MESMO!

AGORA REÚNA AS CRIANÇAS QUE A ROSINHA, DA SOCIEDADE AMIGOS DO BAIRRO, VAI FALAR DA IMPORTÂNCIA DO...

ZÉ CARIOCA?!

ESSA VOZ...

ZÉ CARIOCA?! PENSEI QUE ERA DO CUIDADO AO ATRAVESSAR A RUA...

BEM...

GLUP!

ZÉ, O QUE VOCÊ ESTÁ...

PSST! **DISFARÇA!** ESTOU NUMA IMPORTANTE MISSÃO!

JOSÉ CARIOCA!

FAÇA DE CONTA QUE NÃO ME CONHECE! NÃO POSSO SER RECONHECIDO!

NÃO ACREDITO NISSO! MAS FOI BOM ENCONTRAR VOCÊ AQUI!

HEIN?

SEGURE OS CARTAZES ENQUANTO EU EXPLICO!

DEPOIS...

...E ENTÃO? GOSTARAM, CRIANÇAS?

AGORA O **SENHOR** VAI ME EXPLICAR TUDO DIREITINHO!

É QUE EU ESTAVA MORRENDO DE SAUDADE DO MEU TEMPO DE ESCOLA...

PUXA! É MESMO?

MAS ISSO É MUITO BOM, ZÉ!

POR QUÊ?

PORQUE EU TENHO QUE PASSAR EM ***TODAS AS ESCOLAS DO BAIRRO!***

E JÁ QUE VOCÊ ESTÁ COM TANTA SAUDADE DA ESCOLA, VAI COMIGO PRA ME AJUDAR!

DE VEZ EM QUANDO É BOM ***ALIMENTAR*** NOSSAS SAUDADES!

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA EM BICICLETA I

PEDRÃO, ME EMPRESTA SUA BICICLETA? LEGAL!

ZZZ... HÃ?

Ó, PEDRÃO! ***SEM*** ESTA MÃO!

VOLTA AQUI, SEU PILANTRA!

B 810157-ZC1683/2

AGORA ***SEM*** AS DUAS MÃOS!

EU TE PEGO, ZÉ! ***GRRR!***

AGORA ***SEM*** OS BRAÇOS NEM OS PÉS!

CRÁS!

GLUP!

AGORA... ***CEM*** PRATAS, ZÉ!

fim

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO TRANSISTORES E TELEVISÃO (PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS:
Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº .....

CEP..... Bairro..... C. Postal .....

Cidade..... Estado .....

ZÉ - 1683

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

WALT DISNEY

CHIQUINHO e FRANCISQUINHO em VAMOS PESCAR

OLHA LÁ FORA, CHIQUINHO! ESTÁ FAZENDO O MAIOR SOL!

E AINDA É CEDO! VAI FICAR SUPERQUENTE, HOJE!

D5692-2C1683/3

E IMAGINE SÓ O QUE A GENTE NÃO PODE FAZER NUM DIA COMO ESTE...

O QUÊ, POR EXEMPLO?

PESCAR!

NADAR!

O QUE A GENTE VAI FAZER, ENTÃO?

(GLUP!) IR PRA ESCOLA!

AH! QUE BOM QUE VOCÊS JÁ SE LEVANTARAM, RAPAZES! ESTOU COM MUITA PRESSA ESTA MANHÃ!

PRECISO SAIR JÁ, POR ISSO VOCÊS VÃO TER QUE IR À ESCOLA SOZINHOS!

E É PRA IR PRA ESCOLA, OUVIRAM? NADA DE *IR PESCAR!*

VOCÊ OUVIU O QUE O TIO MICKEY FALOU?

CLARO!

E ESTÁ PENSANDO O MESMO QUE EU?

VRUUMM!

PODE APOSTAR! CABEÇAS LEGAIS PENSAM *IGUAIS!* EH, EH!

ENTÃO, VOU TRATAR DE GUARDAR OS LIVROS DE ESCOLA!

CERTO!

É *DISTO* QUE A GENTE VAI PRECISAR HOJE!

DEPOIS...

O TIO MICKEY NÃO VAI PODER FALAR NADA! FOI ***ELE*** QUE DEU A IDÉIA!

E QUE IDÉIA LEGAL! PESCAR NO DIA MAIS QUENTE DO ANO!

E DEPOIS, É TÃO CEDO QUE A AULA NEM COMEÇOU AINDA!

XIII...

É A DONA CAROLINA! ELA DEVE ESTAR INDO PRA ESCOLA!

SE ELA PEGAR A GENTE AQUI, VAI SABER QUE ESTAMOS CABULANDO AULA!

TEMOS QUE NOS ESCONDER! MAS ONDE?

OLHA! TEM UM TRONCO BOIANDO NO RIO!

(GLUP!) EU NÃO GOSTO DE NADAR TÃO CEDO!

MAS É A NOSSA ÚNICA SAÍDA!

PUXA! COMO OS PEIXES ESTÃO PULANDO, HOJE! MAS NÃO POSSO PERDER TEMPO APRECIANDO AS MARAVILHAS DA NATUREZA!

TCHAU!

TENHO MUITAS CHAMADAS PRA FAZER ESTA MANHÃ!

UFA! QUASE FOMOS ***OS PRIMEIROS*** DA CHAMADA!

EI! PERDEMOS NOSSAS VARAS DE PESCA!

TUDO BEM! A GENTE APROVEITA PRA FAZER UM PASSEIO RIO ABAIXO!

XII...ESTAMOS INDO *MUITO DEPRESSA,* CHIQUINHO!

É... PARECE QUE O TRONCO EMBALOU, DEPOIS DAQUELA CURVA!

(GLUP!) REPRESARAM O RIO! E ELE AGORA TERMINA NUMA QUEDA D'ÁGUA!

TCHA'A'A'!

E TEM UMA BARRAGEM LÁ ADIANTE!

O TRONCO VAI BATER DIRETO NA BARRAGEM!

MAS NÃO COM A GENTE EM CIMA! *PULE!*

VUUUCH!

UFA! ESTAMOS FAZENDO UM BOCADO DE *EXERCÍCIO,* HOJE!

É... E OS DA ESCOLA SÃO ATÉ MAIS FÁCEIS!

PRA MIM JÁ CHEGA DESSE RIO!

FALOU! É MELHOR A GENTE PENSAR EM OUTRA COISA PRA FAZER!

JÁ PESCAMOS, NADAMOS, NAVEGAMOS... E O DIA MAL COMEÇOU AINDA!

EI! QUE TAL A GENTE IR ATÉ A PRAIA CATAR CONCHINHAS?

MAS A PRAIA É LONGE E PRECISAMOS TROCAR DE ROUPA!

ORA, COM ESSE SOL, ELA SECA LOGO!

NÃO SEI, NÃO! A GENTE PODE PEGAR UM RESFRIADO!

É MELHOR PEGAR UM RESFRIADO DO QUE FICAR AQUI... ***OLHA LÁ!***

XIII... A DONA CAROLINA OUTRA VEZ!

E AGORA, ONDE A GENTE SE ESCONDE?

NAQUELA MOITA! ***DEPRESSA!***

BEM QUE ELA PODIA IR PRA ESCOLA E DEIXAR A GENTE PESCAR EM PAZ!

NOSSA! COMO ESSA MOITA ESTÁ SE MEXENDO! A NATUREZA TEM COISAS INCRÍVEIS, MESMO!

VRUCH!

VRUCH!

MAS AINDA TENHO ***UMA*** CHAMADA A FAZER! E TENHO QUE ANDAR DEPRESSA!

ELA PENSOU QUE ERA A MOITA QUE ESTAVA SE MEXENDO!

É...EPA! A GENTE SE SUJOU TODO COM ESSA HISTÓRIA!

VENHA! VAMOS TROCAR DE ROUPA ANTES DE IR ATÉ A PRAIA!

ESTÁ BEM!

SABE... ESTOU TÃO CANSADO QUE NÃO IA ME IMPORTAR DE VOLTAR PRA CAMA AGORA!

PESCAR, ASSIM, NÃO É MOLEZA!

TAMBÉM, FOI UM TREMENDO AZAR A GENTE TOPAR COM A PROFESSORA!

(GLUP!) POR FALAR EM AZAR...

OLÁ, RAPAZES! JÁ FALEI COM TODOS OS MEUS ALUNOS! VOCÊS SÃO OS ÚLTIMOS DA LISTA!

VIM AVISAR QUE, DEVIDO A ESTA ONDA DE CALOR, A ESCOLA VAI ESTAR FECHADA! ESTÁ TODO MUNDO DE FOLGA, HOJE!

F-FECHADA?

PUXA... PENSEI QUE ELES IAM FICAR RADIANTES COM A NOTÍCIA! FICARAM DECEPCIONADOS, POBREZINHOS!

QUE TAL ESSA?

NÃO VOU NEM FALAR...

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA EM BICICLETA II

EI, PEDRÃO! VOU PEGAR A MARIETA UM POUQUINHO!

ZZZ... HÃ?

DESCE

EI, ZÉ! VOLTA AQUI!

Ó, PEDRÃO... COM UMA MÃO SÓ!

BAIXADA

SOBE

PARE AÍ, ZÉ!

AGORA SEM AS *DUAS MÃOS*...

BAIXADA

Ⓑ 810156-ZC1683/4

EU ESTOU MANDANDO, ZÉ!

ZÉÉÉÉÉ!

QUE TAL? SEM AS MÃOS NEM OS PÉS!

CRAS!

Ó, ZÉ! SEM AS MÃOS!

CHUT!

AI! UI!

fim

A bola da Copa
(e também das Olimpíadas)

Tango®
España

Official
World Cup
Ball
1982

adidas®
made in brazil

© 1980 L. A. Olympic Committee

"adidas é licenciada oficial e fornecedora dos Jogos Olímpicos de Los Angeles, em 1984, para bolsas esportivas, bonés, bolas de futebol e handball."

Agora em Los Angeles, como desde os Jogos Olímpicos de 1968, Adidas é escolhida como Fornecedora Oficial das Bolas de Futebol. Como também nas Copas do Mundo de 1970, 74, 78 e 82.

adidas®
a marca dos campeões

WALT DISNEY

PROF. PARDAL em CACHORRADA MECÂNICA

UFA! ESTÁ PRONTO O MEU LIQUIDIFICADOR COM CONTROLE REMOTO! AGORA POSSO DORMIR SOSSEGADO!

D6544-ZC1683/5

APOSTO QUE AS PESSOAS NEM IMAGINAM COMO É DURA A VIDA DE UM INVENTOR! UAAH...

MAS...

O-O QUE É ISSO?

MIAUUU!

XÔ, GATO VADIO!

?

UM BALDE DE ÁGUA FRIA VAI DAR UMA LIÇÃO NESSE MALANDRO!

HUM... ACHO QUE ESTOU SENDO SEVERO DEMAIS! VAI VER, O POBREZINHO SÓ ESTÁ COM FOME!

VAMOS VER SE ISTO RESOLVE O PROBLEMA!

CHANIN, CHANIN! VEM!

MIAUU?

PRONTO! EU SABIA! TER BONS MODOS É A MELHOR POLÍTICA!

MIAU!

ENFIM... PAZ! *UAH!* VOU PRA MINHA CAMINHA!

OH, NÃO!

MIAUUU!
MIAU!
MIAAU!

MIAAUU!

ESSA NÃO! O CHEIRO DE COMIDA ATRAIU TODOS OS GATOS VADIOS DA VIZI-NHANÇA!

MIAAUU!

TENHO QUE DAR UM JEITO DE MANDAR ESSES GATOS EMBORA!

JÁ TENHO A RESPOSTA! VOU INVENTAR UM CACHORRO MECÂNICO!

E ASSIM, ÀS DUAS HORAS DA MADRUGADA...

SE QUISER APROVEITAR O RESTO DA NOITE, VOU TER QUE TRABALHAR RÁPIDO!

BAM!

CLANG! POIM!

PRONTINHO! COM ESTA PEQUENA BATERIA, VAI FUNCIONAR ATÉ AMANHÃ DE MANHÃ! NADA VAI DETER VOCÊ!

ATRÁS DELES, RAPAZ!

AU! AU!

GRR!

PODEMOS FICAR TRANQÜILOS, LAMPADINHA! AQUELES GATOS VADIOS NÃO VÃO SE ATREVER A VOLTAR, COM NOSSO CÃO DE GUARDA! ELE É PERFEITO, VOCÊ NÃO ACHA?

AU! AU!

MAS...

OH, NÃO! ELE É PERFEITO *DEMAIS!* AGORA ESTÁ UIVANDO PRA LUA! E ESTÁ CARREGADO PRA FUNCIONAR... (GLUP!) *A NOITE TODA!*

AUUUU!

fim

CICA apresenta:

Amor à primeira vista!

OBA! UM LANCHE DIFERENTE!

É O "DOCE PRA DOIS" DA CICA, ESTE É DE BATATA DOCE... E TAMBÉM TEM GOIABADA QUE ELI VOU TRAZER AMANHÃ!

HUM... QUE DELÍCIA! E NA CAIXINHA TEM RECEITAS E JOGUINHOS PRA GENTE BRINCAR!

QUE CHEIRINHO BOM... POR QUE É QUE SE CHAMA "DOCE PRA DOIS"?

PORQUE TEM A QUANTIDADE CERTINHA PRA DUAS PESSOAS!

PRA DUAS PESSOAS?!

ENTÃO VOCÊ PODIA ME DAR A METADE?

NADA DISSO... ESTA DELÍCIA EU VOU COMER SOZINHA... CHOMP! CHOMP!

MAS NÃO FIQUE TRISTE QUE EU TENHO OUTRA AQUI PRA VOCÊ!

Doce pra dois
a delícia que só a Cica faz!

CICA

Walt Disney

Zé Carioca em Bicicleta III

NESTOR, ME EMPRESTA SUA BICICLETA UM POUQUINHO... OBRIGADO, HEIN?

HÃ?

DESCE

B 810155-ZC1683/6

Ó, NESTOR! SEM UM BRAÇO...

ESSA NÃO, ZÉ! VOLTA AQUI!

DESCE

SOBE

SEM OS DOIS BRAÇOS...

CUIDADO, ZÉ! A BICICLETA É NOVINHA!

VEJA, NESTOR... SEM OS BRAÇOS NEM OS PÉS!

NÃO! CUID... XII...

CRÁS!

Ó, NESTOR! SEM BICICLETA...

CORRE

GRRRR!

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

Eu EU PROMETO... VOCÊ CUMPRE!

NESTOR, MEU AMIGÃO!

B 820122-ZC1683/7

NÃO VEM NÃO, ZÉ! NÃO TENHO UM TOSTÃO!

QUE IDÉIA VOCÊ FAZ DE MIM, HEIN, NESTOR?

EU TE CONHEÇO! QUANDO VOCÊ VEM COM ESSA CONVERSA DE ***MEU AMIGÃO***, SÓ PODE SER DINHEIRO!

POIS SE ENGANOU, DESTA VEZ! E QUER SABER DE UMA COISA? ***NUNCA MAIS FALE COMIGO!***

PUXA... EU NÃO DEVIA TER FALADO COM ELE DAQUELE JEITO!

ZÉ, ESPERE UM POUCO! QUERÓ FALAR COM VOCÊ!

DESCULPA, AMIGÃO! NÃO QUIS CHATEAR VOCÊ!

ESQUECE ISSO! AFINAL, SOMOS AMIGOS DESDE QUE A GENTE SE CONHECEU!

NESTOR, MEU AMIGÃO! EU ESTOU NUM TERRÍVEL DILEMA!

XI... LÁ VEM ELE DE NOVO COM ESSA HISTÓRIA!

QUE DILEMA, ZÉ?

FIZ UMA PROMESSA E AGORA NÃO SEI SE VOU PODER PAGAR!

COMO NÃO SABE? PROMETEU, TEM QUE CUMPRIR!

VOCÊ ACHA MESMO?

MAS É CLARO QUE EU ACHO!

O QUE VOCÊ TEM QUE FAZER?

EU, NADA!

ENTÃO, PODE CONSIDERAR A PROMESSA CUMPRIDA! VOCÊ *NUNCA* FAZ NADA! EH,EH!

VOCÊ TEM QUE LAVAR O CRISTO REDENTOR!

AH! ENTÃO É ESSA A PROMESSA? EU TENHO QUE...

ooo *O QUÊ?!* VOCÊ ESTÁ *LOUCO?!*

CLARO QUE NÃO!

SÓ UM MALUCO IA PENSAR EM FAZER UMA PROMESSA PRA *OUTRO* PAGAR!

QUE OUTRO, NESTOR? *VOCÊ* É O MEU MELHOR AMIGO!

POIS PODE TIRAR O CAVALINHO DA CHUVA! *EU NÃO VOU PAGAR PROMESSA NENHUMA!*

XI... ELE ESTAVA FALANDO SÉRIO!

OI, ZÉ! TUDO BEM AÍ?

TUDO! E VOCÊ, PEDRÃO? COMO ESTÁ O PÉ?

MELHOROU! MAS POR TER PISADO DE MAU JEITO, NÃO PUDE PARTICIPAR DO ÚLTIMO JOGO DO CAMPEONATO!

É...

EI, ZÉ! VOCÊ ESTÁ COM ALGUM PROBLEMA?

SIM E NÃO! É POR CAUSA DO NESTOR, SABE...

O QUE FOI QUE ELE FEZ?

ELE NÃO QUER LAVAR O CRISTO REDENTOR!

VOCÊ ESTÁ BRINCANDO?!

BRINCANDO POR QUÊ? O QUE TEM DE MAIS EM LAVAR O CRISTO REDENTOR?

ORA, ZÉ! AQUELA ESTÁTUA É PRA LÁ DE GRANDE! E POR QUE O NESTOR IA TER QUE LAVAR?

POR CAUSA DA PROMESSA!

PROMESSA?! QUER DIZER QUE ELE FEZ UMA PROMESSA E AGORA NÃO QUER PAGAR?

É **QUASE** ISSO!

COMO NÃO VAI PAGAR?! ELE VAI PAGAR, SIM, OU NÃO ME CHAMO PEDRÃO!

VAI COM CALMA! NÃO VAI MACHUCAR O RAPAZ!

NESTOR!

OI, PEDRÃO! O QUE VOCÊ QUER?

QUERO QUE VOCÊ PEGUE UM BALDE, UM PANO, UMA VASSOURA, SABÃO E VENHA COMIGO!

POSSO SABER PRA QUÊ?!

CLARO! VOCÊ VAI *LAVAR O CRISTO REDENTOR!*

AH, AH, AH! VOCÊ ESTÁ BRINCANDO, NÉ, PEDRÃO?

ACHO QUE NÃO!

O QUE FOI QUE O ZÉ DISSE PRA VOCÊ?

O SUFICIENTE PRA FAZER VOCÊ CUMPRIR ESSA PROMESSA!

O ZÉ ME PAGA! DEIXA SÓ EU ENCONTRAR AQUELE PILANTRA!

PRECISO TOMAR CUIDADO PRO NESTOR NÃO ME VER! ELE DEVE ESTAR ***UMA FERA*** COMIGO!

LÁ VÃO ELES! É MELHOR EU FICAR POR AQUI!

QUEM DIRIA... O PEDRÃO CONVENCEU MESMO O NESTOR A CUMPRIR A ***MINHA*** PROMESSA!

GRRR! QUANDO EU ENCONTRAR AQUELE ***PAPAGAIO***, VOU ARRANCAR AS PENAS DELE!

MENOS PAPO E MAIS TRABALHO, NESTOR!

?

QUEM CONVENCEU QUEM A CUMPRIR O QUÊ?

?!

AFONSINHO! EI, O QUE VOCÊ FAZ POR AQUI?

NADA!

COMO, NADA? TEM QUE ESTAR FAZENDO ALGUMA COISA! VOCÊ NÃO QUER É ME DIZER!

NÃO SEJA BOBO, ZÉ! O QUE **VOCÊ** ESTÁ FAZENDO POR AQUI, TAMBÉM?

EU? (GLUP!) NADA!

SE VOCÊ PODE ESTAR FAZENDO NADA, POR QUE EU NÃO POSSO?

É CLARO QUE PODE! BEM... PRECISO IR! TCHAU!

MAS OUVI VOCÊ FALAR NO NOME DO PEDRÃO E DO NESTOR!

VOCÊ NÃO QUER MESMO ME CONTAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO, ZÉ?

NÃO!

É UMA PENA!

O QUE VOCÊ QUER DIZER COM ISSO?

NADA! SÓ QUE É UMA PENA!

SERÁ QUE O AFONSINHO VAI APRONTAR ALGUMA COMIGO?

VAI DIZER PRA ROSINHA QUE ME VIU NO BAILE DO SELI MANÉ DANÇANDO COM A MARTINHA?

OI, ZÉ!

OU VAI CONTAR PRO PEDRÃO QUE ME VIU **PEGANDO** UMAS JACAS DO POMAR DELE!

OLÁ, ZÉ!

E SE ELE DISSER AO NESTOR QUE FIM LEVOU A COLEÇÃO DE TAMPINHAS DELE?

TUDO BEM, ZÉ?

AFONSINHO! ESPERE AÍ, AMIZADE! QUERO FALAR COM VOCÊ!

VOU TE CONTAR UM SEGREDO! MAS PROMETE NÃO DIZER NADA PRO PEDRÃO NEM PRO NESTOR?

EU PROMETO!

BEM, EU FIZ UMA PROMESSA E... BZZ... BZZ... BZZ!

AH, AH, AH! VOCÊ É DEMAIS, ZÉ! AH, AH, AH!

NÃO SE ESQUEÇA DO QUE ME PROMETEU!

?

...AH, AH, AH, AH, AH, AH...

EI, AFONSINHO, QUAL É A PIADA? VOCÊ NÃO PÁRA DE RIR, CARA!

OLÁ, RAPAZES!

OLHA SÓ A PROMESSA QUE O ZÉ FEZ... BZZ... BZZ... BZZ!

AH, AH, AH, AH, AH!

ESSA É BOA! AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH!

?

QUAL É A GRAÇA, AMBRÓSIO?

AH, AH, AH! CONTA PRA ELE, CHICO! IH, IH!

OH, OH, OH, OH!

AH, AH, AH, AH, AH!

EI, VOCÊS AÍ! QUEREM SABER A ÚLTIMA DO PAPAGAIO?

?

IMAGINEM VOCÊS QUE UM SUJEITO CHAMADO **ZÉ CARIOCA** FEZ UMA PROMESSA...

ZÉ CARIOCA?!

... DE MANDAR UM AMIGO DELE LAVAR O CRISTO REDENTOR SE UM TAL **PEDRÃO** NÃO JOGASSE NA PARTIDA DECISIVA DO CAMPEONATO DA VILA XURUPITA! TÁ NA CARA QUE ESSE PEDRÃO É O MAIOR GROSSO NO FUTEBOL!

EI, ESPEREM! AGORA É QUE VEM O MAIS ENGRAÇADO...

O ZÉ ME PAGA!

CALMA, PEDRÃO! NÃO VAI ESTOURAR... **ANTES DA HORA!**

ZÉ CARIOCA!

HÃ?! P-PEDRÃO?

ESSA É A PROMESSA MAIS MALUCA QUE EU JÁ OUVI... LAVAR AS ESCADARIAS DA PENHA COM UMA **ESCOVA DE DENTES!**

MAS EU NÃO CONTEI NADA PRA **ELES**, ZÉ! EU JURO!

fim

ZÉ CARIOCA N.º 1683 — 03/02/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurelia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg. EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Mário Rubial Monteiro. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Ernani de Lima Lemos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ébano Pereira, 267, fone: 260-4450, Lapa; Vila Mariana: R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Aut. do MF n.º 01/00/506/83 de 31.08.83

dentro destes lápis pretos Johann Faber Faber Castell

Estes são os prêmios

Pockets Stéreo AM/FM com fones: anel vermelho

Minijogos Eletrônicos: anel azul

Estojos escolares em courvin: anel verde

Estojos de lápis de cor com 36 cores: anel amarelo

Como ganhar

Como diria o Mussum: é ''fácis''. Você ou sua mamãe compram qualquer dos lápis de grafite preto Johann Faber/Faber Castell e na hora de apontar, atenção: se o lápis estiver premiado aparecerá logo no começo um anel colorido (vermelho, azul, verde ou amarelo). Aí é só abrir o lápis e retirar o microfilme de dentro do tubinho branco (veja o desenho). Mande metade do microfilme para Caixa Postal 19 São Paulo - SP CEP 01000 e guarde a outra metade, que nós mandamos o prêmio na sua casa. Entre nessa. O Dedé, o Mussum e o Zacarias estão torcendo pra você ganhar.

REGULAMENTO

1. Participam da promoção ''vale-brinde'' dos lápis de grafite pretos da Johann Faber todos os compradores desses produtos durante o período da promoção, em todo o território nacional.
2. O período da promoção será o compreendido entre 1.º de fevereiro de 1984 e 30 de abril de 1984.
3. O vale-brinde é um microfilme colocado dentro do lápis, enrolado no grafite, onde constam o prêmio, o número do vale-brinde e o número de autorização do Ministério da Fazenda.
4. A presença do vale-brinde será constatada quando, ao apontar o lápis, surgir entre a madeira e o grafite um anel plástico colorido, nas cores vermelha, azul, verde ou amarelo. Ao se continuar a apontar, surgirá o vale-brinde microfilmado.
5. Os prêmios serão os seguintes:
   - 150 rádios portáteis ''Pockets stéreo'' AM/FM com fone
   - 240 minijogos com relógio e calculadora Dismac
   - 1.200 estojos escolares Faber Castell em courvin modelo 2224
   - 3.420 estojos de lápis de cor com 36 cores marca Faber Castell modelo 3109/36

   Quantidade total: 5.010 prêmios.
6. As cores citadas no ítem 4 correspondem aos prêmios gravados nos vales-brindes, conforme tabela abaixo:
   - anel plástico vermelho = rádio portátil ''Pocket stéreo'' AM/FM com fone
   - anel plástico azul = minijogos com relógio e calculadora Dismac
   - anel plástico verde = estojo escolar em courvin
   - anel plástico amarelo = estojo de lápis de cor com 36 cores
7. Os vales-brindes serão numerados com um código alfa-numérico composto por quatro letras e quatro números seguidos do número da série, conforme exemplo a seguir:
   nº ABCD-0001 - série única
   nº AFGI-0002 - série única
8. Será emitida somente uma série de 5.010 números.
9. Ao achar o vale-brinde o ganhador deverá devolver uma parte definida do vale-brinde, enviando-o com seu CIC, nome e endereço para a Caixa Postal nº 19 CEP 01000 - São Paulo. Ao receber a carta, e confirmar a autenticidade do número, a Lápis Johann Faber S/A encaminhará, por correio e como encomenda, livre de qualquer despesa ou ônus, o prêmio correspondente, diretamente ao domicílio do contemplado, juntamente com o reembolso dos custos referentes a postagem das cartas enviadas.
10. Os ganhadores de São Paulo, ou os que assim o desejarem, poderão comparecer à Av. Brigadeiro Faria Lima, 2000 - 7.º andar, São Paulo, Capital, onde retirarão o prêmio a que têm direito.
11. Os vales-brindes não apresentados até 180 dias da data do término da promoção, ou seja, até 30 de outubro de 1984, perderão seu valor e o direito ao prêmio.
12. Os prêmios estarão em exibição na Av. Brigadeiro Faria Lima, 2000 - 7.º andar, São Paulo, Capital.
13. Os ganhadores concordam em permitir a utilização de seu nome, fotografia ou filmagem para a divulgação da promoção, sem qualquer ônus para a Lápis Johann Faber S/A.
14. As dúvidas eventualmente não previstas neste regulamento serão julgadas por uma comissão formada por um elemento da Lápis Johann Faber S/A, um elemento da Standard, Ogilvy & Mather Publicidade Ltda. e um elemento da Ogilvy & Mather Promoção, Merchandising e Design Ltda., sendo a decisão dessa comissão soberana e irrecorrível.

Faber Castell

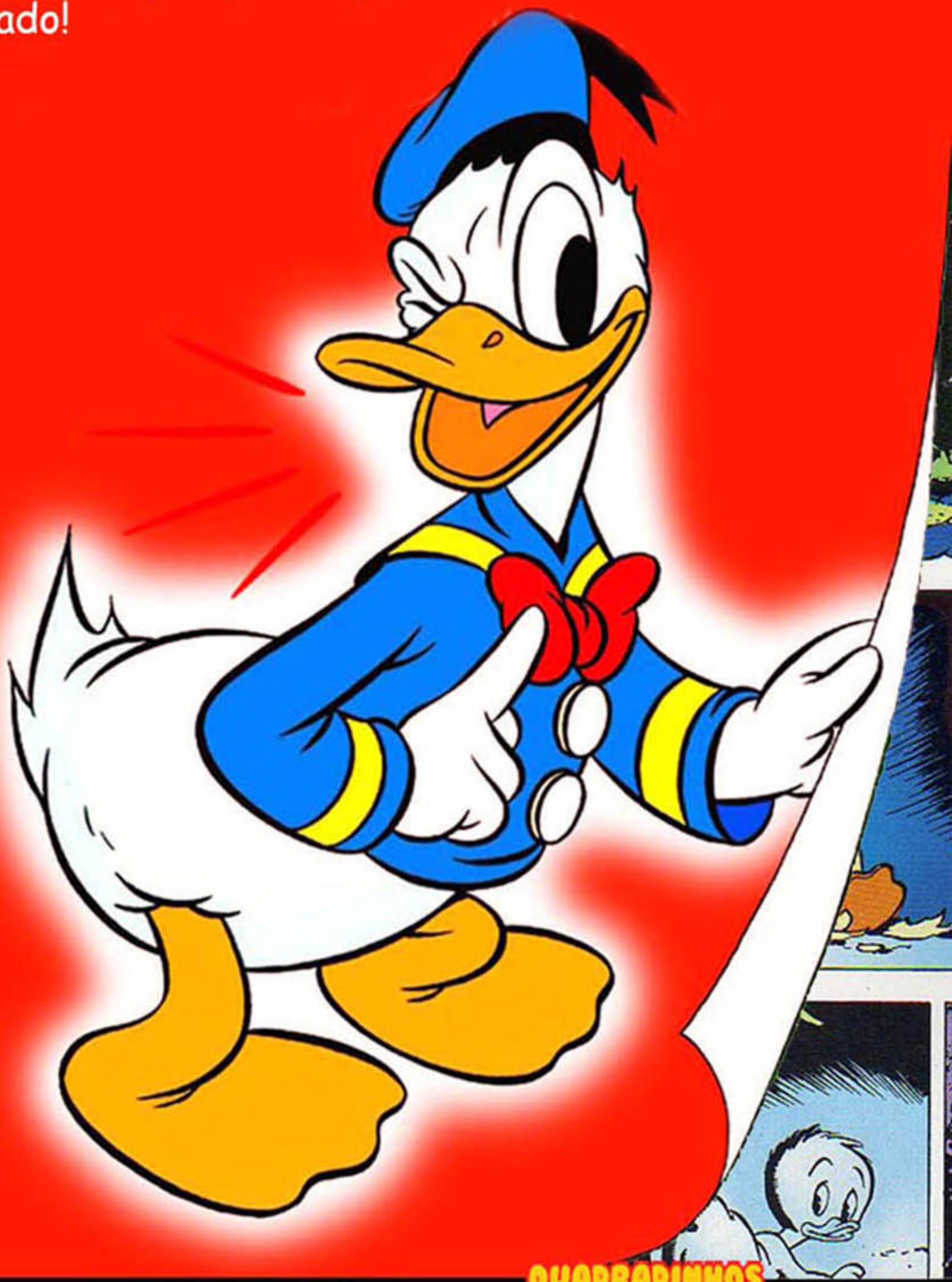
Viaje pelo espaço com as malinhas da turma da Mônica.

Proeme Campbell-Ewald

A turma da Mônica está convidando você para uma aventura no espaço com as novas malinhas, sacolas e bolsas da Primicia. Elas são leves, espaçosas, ideais para carregar toda tralha da criançada na escola, no clube, nas viagens. E são impermeáveis e resistentes a crianças de todos os tipos. Peça logo pra mamãe comprar a sua. E vá se preparando para essa aventura espacial.

PRIMICIA®

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM